



**F**ondée en 1985, la société Digigram est un des fleurons de l'industrie française de l'audio professionnel.

Basée près de Grenoble, elle a gagné ses lettres de noblesse avec une gamme de cartes audio pour PC dont la réputation mondiale de qualité et de fiabilité n'est plus à faire.

**L'histoire de Digigram a été marquée par de nombreuses innovations, la première carte intégrant un codage MPEG ou la technologie EtherSound par exemple.**

Aujourd'hui, le développement est axé sur les systèmes audio sur IP pour les marchés du broadcast et de l'installation, convertisseurs audio, distribution audio ou software de reportage pour les journalistes, entre autres.



## DI-LX-IP MADI AES67 - MADI COMPATIBILITÉ

p.194

## CARTES SON



### DI-LX-MADI

- 64 entrées / sorties MADI sur connecteurs optique,
- 1 entrée / sortie word clock, bus PCI Express.



### DI-LX-IP

- 128 entrées / sorties RAVENNA / AES67,
- 2 ports Gigabit Ethernet,
- 1 entrée / sortie word clock,
- 64 entrées / sorties sur bus PCI Express, faible latence.



### DI-LX-IP MADI

- 128 entrées / sorties RAVENNA / AES67,
- 64 entrées / sorties MADI,
- 2 ports Gigabit Ethernet,
- 1 entrée / sortie word clock,
- 64 entrées / sorties sur bus PCI Express, faible latence.



### DI-LX-DANTE

- 128 entrées / sorties jusqu'à 96kHz
- 64 entrées / sorties jusqu'à 192 kHz
- Mode compatible AES67
- Très faible latence (3 ms)
- 2 connexions réseau pour redondance.



### DI-VX222E-Mic

Carte pour bus PCI Express. Version de la VX222HR, avec :

- 1 entrée mono Micro (fantôme 48 V) avec compresseur-limiteur-expandeur analogique,
- 1 entrée AES / EBU de synchronisation d'horloge,
- L'entrée AES / EBU est compatible avec les micros numériques AES42 et dispose d'un SRC.

Caractéristiques identiques à celles de la DI-VX222HR. Câbles inclus.



### DI-VX222E

Carte pour bus PCI Express :

- 1 entrée stéréo analogique symétrique ligne,
- 1 sortie stéréo analogique symétrique ligne,
- 1 sortie casque,
- 1 entrée stéréo AES / EBU,
- 1 sortie stéréo AES / EBU,
- 1 entrée LTC,
- 2 GPIs et 2 GPOs,
- Convertisseur AD et DA 24-bits, 192 kHz.
- Pilotes Windows 2000, Windows XP et Windows Vista (DirectSound, Asio et Wave). Câbles inclus.



### DI-LOLA881

Carte pour bus PCI Express.

- 4 entrées stéréo AES / EBU, 4 sorties stéréo AES / EBU,
- 1 entrée synchro AES, 1 entrée / sortie Word Clock, 1 entrée synchro vidéo,
- Conversion 16, 24 ou 32 bits, 32 kHz à 192 kHz,
- Pilotes Windows DirectSound, ASIO.



### DI-LOLA280

Carte pour bus PCI Express courte.

- 8 entrées analogiques avec AGC, 2 sorties analogiques,
- Conversion 24 bits, 192 kHz, 1 E/S Word Clock,
- Fonction mixage avec monitoring,
- Pilotes Windows DirectSound, ASIO.



### DI-LOLA1616

- Version 8 entrées stéréo AES / EBU,
- 8 sorties stéréo AES / EBU.



### DI-VX442E

Carte pour bus PCI Express.

- 2 entrées stéréo ligne, 2 sorties stéréo ligne. Conversion 24 bits / 192 kHz
- 2 entrées stéréo AES avec SRC, 2 sorties stéréo AES,
- 1 entrée synchro AES, 1 entrée + 1 sortie Word Clock, 1 entrée TLC, 1 entrée synchro vidéo,
- Pilotes pour Windows (DirectSound, Asio, Wave). Câbles inclus.



### DI-VX822E

Carte pour bus PCI Express.

- 1 entrée stéréo ligne, 4 sorties stéréo ligne, Conversion 24 bits / 192 kHz
  - 1 entrée stéréo AES, 4 sorties stéréo AES,
  - 1 entrée AES / EBU synchro horloge, 1 entrée Word Clock.
- Pilotes pour Windows (DirectSound, Asio, Wave). Câbles inclus.



### DI-VX882E

Idem VX822E, avec :

- 4 sorties stéréo ligne,
  - Conversion 24 bits / 192 kHz,
  - 1 entrée AES / EBU synchro horloge,
  - Pour bus PCI Express.
- Câbles inclus.



### DI-VX881E

Carte pour bus PCI Express.

- 4 entrées stéréo AES / EBU avec SRC, 4 sorties stéréo AES/EBU. Conversion 24 bits / 192 kHz
- 1 entrée AES / EBU synchro horloge, 1 entrée + 1 sortie Word Clock, 1 entrée TLC, 1 entrée AES / EBU synchro horloge,
- Pilotes pour Windows (DirectSound, Asio, Wave) et Linux (ALSA). Câbles inclus.



### DI-VX1221E

Carte pour bus PCI Express.

- 1 entrée stéréo AES avec SRC, 6 sorties stéréo AES / EBU. Conversion 24 bits / 192 kHz,
  - 1 entrée + 1 sortie Word Clock, 1 entrée TLC, 1 entrée AES / EBU synchro horloge.
- Câbles inclus.



### DI-VX1222E

Idem VX822E, avec :

- 1 entrée stéréo ligne, 6 sorties stéréo ligne. Conversion 24 bits / 192 kHz
  - Pour bus PCI Express.
- Câbles inclus.



### DI-BOB8

Boîtier d'interconnexion en 2U rack 19". Connecteurs XLR, BNC et RCA pour DI-VX882HR ou miXart 8 AEX / EBU. Compatible avec toutes les cartes Digigram multivoies sauf DI-VX442.

### DI-BOB12

Boîtier d'interconnexion en 2U rack 19". Connecteurs XLR, BNC et RCA pour DI-PCX1222HR, DI-VX-1222HR, DI-PCX1221HR et DI-VX1221HR. Compatible avec toutes les cartes Digigram multivoies sauf DI-VX442.

## INTERFACES AUDIO IP & USB



**C**e fabricant français propose un système d'interfaces de conversion de signal audio sous IP. La simplicité du système, le prix et ses capacités le rendent particulièrement attractif pour

des applications du type liaison studio radio vers émetteur ou applications industrielles avec diffusion de signaux audio en réseau avec gestion de messagerie par exemple.

### DI-PYKO-IN



Boîtier convertisseur pour transmission de signal audio sous IP. 2 configurations possibles : 2 entrées ou 1 entrée / 1 sortie sur Eurobloc. Entrée 1 ligne / micro. Entrée 2 configurable comme sortie.

Commutation interne des niveaux E / S : +4 / +18 dBu. Écoute casque sur mini-Jack 3,5 mm en façade. 4 GPIO sur bornier, RS232/422 sur DB9, RJ45 pour réseau.

3 modes de fonctionnement possibles : émission de flux IP, émission et réception de flux IP ou réception de flux IP.

Gestion à distance par serveur web embarqué, logiciel Audio Manager ou logiciel ES control. Possibilité de transporter un flux IP vers plusieurs destinations : 6 en MP3 et 4 en PCM.

Dimensions : 141 x 41 x 145 mm. Poids : 477 g.

Alimentation externe non fournie.

### DI-PYKO-OUT



Boîtier convertisseur pour transmission de signal audio sous IP. Complément du PYKO-IN. 2 sorties audio sur Eurobloc, commutation interne des niveaux E / S : +4 / +18 dBu. Ecoute casque sur mini-Jack 3,5 mm en façade. Port USB 1.1 en façade pour lecture directe de mp3.

4 GPIO sur bornier, RS232/422 sur DB9, RJ45 pour réseau.

Gestion à distance par serveur web embarqué, logiciel Audio Manager ou logiciel ES control. Gestion de 3 niveaux de priorité.

Dimensions : 141 x 41 x 145 mm. Poids : 477 g.

Alimentation externe non fournie.

## ACCESSOIRE

### DIALIM-PYKO

Alimentation externe 24 V DC pour PYKO-IN et PYKO-OUT.

### DI-CANCUN-222-MIC

Interface audio USB 2 pour reportage ou enregistrement mobile.

- 2 entrées micro / ligne (+25 dB max) et sorties ligne,
- 1 entrée et sortie AES,
- Préamplis micros haute qualité. Conversion 24 bits, 32 à 192 kHz
- Réglages niveaux d'entrée et monitoring. Très faible latence.
- Logiciel de gestion PC ou MAC.

Câbles inclus.

### DI-CANCUN-442-MIC

Version 4 entrées micro / ligne et

2 entrées / sorties AES.

Câbles inclus.



### DI-UAX220-V2

- 1 entrée stéréo analogique ligne symétrique (+22 dBu max),
  - 1 sortie stéréo analogique ligne symétrique,
  - 1 sortie casque (contrôle de niveau indépendant),
  - Connecteurs XLR et Jack casque 6,35 mm,
  - Alimentation par USB. Conforme à USB Audio : pilotes Windows DirectSound, Mac OS X Core Audio et Linux ALSA,
  - Compatible Virtual PCX.
- Câbles inclus.

### DI-UAX220-Mic

Version du DI-UAX220V2 avec 2 préamplis micro (48 V et gain 0 - 55 dB) sur chaque voie.

