



Les produits de la marque **Audiopole** sont la réponse à une demande croissante de solutions spécifiques au sein d'un marché installation toujours en progression. Ces produits sont développés et fabriqués en collaboration avec des partenaires européens et asiatiques qui bénéficient des plus hauts standards de qualité en matière de production d'équipements audio.

De l'étape du traitement du signal jusqu'à celle de la diffusion, les solutions Audiopole répondent aux besoins de sonorisation et de Public Address.

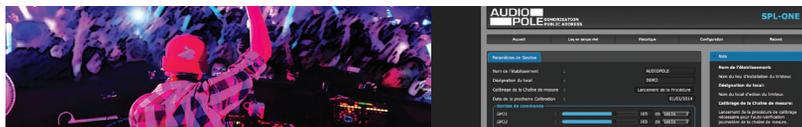
Conforme au décret
du 7 août 2017
et à la norme Afnor
NF S31-122-1
(Janvier 2017).



Captation séparée dBA + dBC
AFFICHEUR ENREGISTREUR POUR LE LIVE
AU-SPL-DIS-REC-DP2

p.16

AU-SPL-ONE



Les **AU-SPL-ONE** et **AU-SPL-ONE-FB** sont deux limiteurs enregistreurs de niveau sonore conformes aux décrets 98-1143 du 15 décembre 1998 et 2017-1244 du 7 août 2017 et conforme à la norme Afnor NF S31-122-1 de janvier 2017.

Ils fonctionnent suivant deux modes différents :

1) En mode insertion sur le système de diffusion :

ils gèrent en temps réel le niveau sonore pour éviter le dépassement de la valeur programmée dans le limiteur.

2) En mode surveillance de niveau sonore avec avertissement par voyants lumineux : en cas de dépassement prolongé le limiteur provoque la coupure de l'alimentation secteur par le relais intégré via un commutateur de puissance classique.



AU-SPL-ONE

2470 € ht

Le AU-SPL-ONE limite et enregistre le niveau sonore en global, conformément à la classification 2a de la NF S31-122-1 de janvier 2017.

Il embarque un serveur Web permettant la configuration et la consultation des niveaux depuis n'importe quel OS (Mac ou PC), n'importe quel navigateur, sans avoir à télécharger un logiciel spécifique, et dont l'accès est protégé par mot de passe (sauf consultation de l'historique).

Toute action, réglage ou modification des réglages est enregistrée en mémoire.

Le serveur Web permet aussi de configurer trois plages horaires journalières avec des seuils de consignes différents. Le AU-SPL-ONE enregistre en global, les niveaux LAeq 1 min et 10 min, LCEq 1 min et 10 min et le niveau crête en C chaque minute.

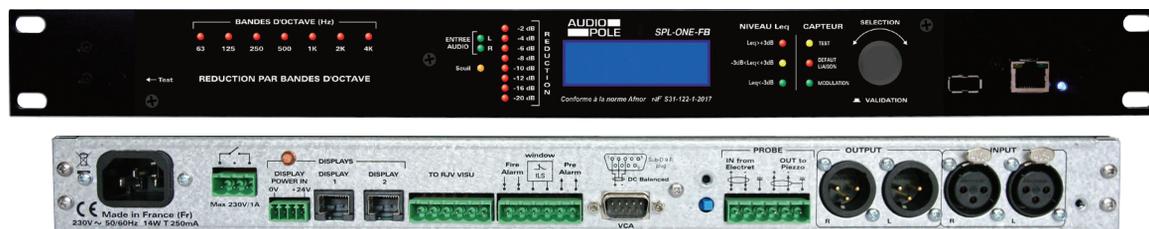
La face du AU-SPL-ONE avant comporte :

- Bouton test permettant de vérifier que le limiteur traite bien l'ensemble de la chaîne audio en imposant une atténuation de 40 dB à celle-ci,

- Visualisation de l'atténuation globale,
- Afficheur LCD de visualisation de différents paramètres (date, heure, niveau acoustique, adresse IP) avec sélecteur,
- Affichage par led des 3 plages horaires,
- Voyants de modulation audio, niveau acoustique et défaut liaison capteur.

La face arrière (avec capot amovible protégeable par plomb et détection d'ouverture) comporte :

- Entrées / sorties symétriques sur XLR,
- Entrée capteur symétrique sur EuroBlock,
- 2 ports RJ45 pour afficheurs déportés,
- Bornier pour détecteur fenêtres / portes ouvertes,
- Bornier de sortie pour avertisseur lumineux,
- Connecteur à vis pour télécommande commutateur de puissance (relais interne 230 V / 1 A),
- USB pour mise à jour firmware et la collecte de l'historique.
- Format 1U rack 19",
- Livré avec capteur SPL-CAP, afficheur AU-SPL-TRILED et cordon RJ45.



AU-SPL-ONE-FB

3100 € ht

Le AU-SPL-ONE-FB limite et enregistre le niveau sonore par bandes de fréquences, conformément à la classification 2b de la NF S-31-122-1 de janvier 2017.

Il embarque le même serveur web que le AU-SPL-ONE.

Le AU-SPL-ONE-FB enregistre les niveaux acoustiques suivants :

- En Global, le LAeq 1min, 10 min et/ou 15 min, le LCEq 1 min, 10 min et / ou 15 min, le niveau crête en C chaque minute,

- Par bandes d'octaves, le Leq 1 min pour chaque bande. La face avant est identique à celle du AU-SPL-ONE mais offre en plus l'affichage des fréquences 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 KHz, 2 KHz, 4 KHz et l'entrée en limitation pour chacune d'entre elles.

La face arrière est identique à celle du AU-SPL-ONE.

Format 1U rack 19". Livré avec capteur AU-SPL-CAP, afficheur AU-SPL-TRILED et cordon RJ45.



AU-SPL-DIN

1610 € ht

Le SPL-DIN est un contrôleur enregistreur de niveau sonore conçu pour les salles ne disposant pas de sonorisation résidente, où le seul moyen d'action est la coupure de l'énergie électrique, conformément aux décrets 98-1143 du 15 décembre 1998 et 2017-1244 du 7 août 2017 et conforme à la norme Afnor NF S-31-122-1 de janvier 2017 catégorie 1a.

Boîtier à fixation sur rail DIN ou Omega, 11 modules.

- Alimentation 230 V / 30 W,
- Sortie boucle sèche flottante et pouvoir de coupure 230 V / 1 A,
- Connexion pour afficheur AU-SPL-DIS optionnel,
- Afficheur cristaux liquides et molette d'accès au menu pour la programmation. Nul besoin d'ordinateur pour la mise en route,
- Connecteur USB Host pour la collecte de l'historique,
- Connecteur RJ45 pour mise en réseau et consultation à distance de l'historique par IP,
- Enregistrement des Leq 1 min et 10 min en pondération A et C.

Fourni avec afficheur AU-SPL-TRILED et capteur AU-SPL-CAP.



AU-SPL-TRILED

Afficheur fourni avec AU-SPL-ONE, AU-ONE-FB et AU-SPL-DIN.



AU-SPL-DIS

1020 € ht

Triple afficheur dBA et dBC avec serveur WEB conforme au décret n°2017-1244 du 7 août 2017.

Pour AU-SPL-ONE, AU-SPL-ONE-FB et AU-SPL-DIN. Connexion par CAT5 / RJ45.

Il peut aussi fonctionner seul avec le micro optionnel AU-SPL-CAP, mais il n'enregistre pas les niveaux.

- Affichage central : pondération A ou C : choix du leq 1s, 1 min, 5 min, 10 min, 15 min, 60 min ou LpcCmax 1 min,
- Affichage bas gauche : Niveau de pression acoustique continu équivalent pondéré A sur 10 ou 15 min. LAeq 10 ou 15 min,
- Affichage bas droit : Niveau de pression acoustique continu équivalent pondéré C sur 10 ou 15 min. LCeq 10 ou 15 min.



AU-SPL-DIS-REC-DP

1800 € ht

Version du AU-SPL-DIS-REC-D pour installation fixe de l'afficheur et mobile du capteur.

- Livré avec micro AU-SPL-CAP-DP connecteur XLR 3M et pince micro.
- Capot arrière optionnel avec connectiques NEUTRIK AU-SPL-DIS-BACKPAC.



AU-SPL-DIS-REC-D

1495 € ht

Triple afficheur identique au AU-SPL-DIS avec fonction enregistreur (décret du 7 août 2017).

- Exportation de l'historique par la connexion Web ou par clé USB.
- La mémoire permet de conserver les données sur 24 h / 24 et 7 j / 7 sur plus de six mois.
- Version afficheur et capteur pour installation fixe. Livré avec micro AU-SPL-CAP.



2450 € ht

AU-SPL-DIS-REC-DP2

Version Touring du AU-SPL-DIS-REC-D.

- Captation avec 1 micro dBA + dBC ou avec 2 micros séparés pour le dBA et le dBC.
- Livré avec un micro AU-SPL-CAP-DP, deuxième micro en option.
- Equipé du capot arrière avec connecteurs NEUTRIK AU-SPL-DIS-BACKPAC et pince micro.
- Valise de transport en ABS avec mousses sur mesure fournies.

Accessoires limiteurs et afficheurs



AU-SPL-DIS-BACKPACK

475 € ht

Boîtier se fixant à l'arrière des afficheurs AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC et AU-SPL-DIS-REC-DP pour un usage mobile.

- Il permet de déporter et de convertir toutes les connectiques EUROBLOCK en fiches Neutrik.
- L'alimentation externe livrée avec ces afficheurs peut être rangée dans ce boîtier, l'alimentation électrique se fait alors directement par une fiche Powercon, le câble Powercon est fourni avec le boîtier.
- Rangement recevant pour le transport le micro de mesure AU-SPL-CAP-DP.
- Boulon 3/8 fixé sur le dessus permettant de recevoir la pince du micro de mesure.

Équipé de ce capot, l'afficheur peut-être posé sur une surface plane, fixé à un support VESA 100 ou installé sur un pied de micro grâce à son insert fileté 3/8" situé en dessous.



AU-SPL-CAP-REC-DP

612 € ht

Capteur acoustique omnidirectionnel avec connecteur XLR 3M. Dédié aux afficheurs AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP et AU-SPL-DIS-REC-DP2.

AU-SPL-CAP

320 € ht

Capteur acoustique omnidirectionnel avec test d'intégrité. Dédié aux limiteurs AU-SPL-ONE, AU-SPL-ONE-FB et AU-SPL-DIN et aux afficheurs AU-SPL-DIS, AU-SPL et AU-DIS-REC-D.

AU-SPL-SPLIT

75 € ht

Dédoubleur RJ45 pour AU-SPL-DIN, AU-SPL-ONE ou AU-SPL-ONE-FB. Permet de câbler 2 afficheurs sur une même ligne.



Consoles de mixage



AU-M82BT

170 € ht

Console de mixage 8 voies avec processeur d'effets et récepteur Bluetooth.

La AU-M82BT dispose de fonctionnalités propres pour satisfaire les besoins des musiciens, orchestres, animateurs, mais aussi les centres de loisirs, les petites salles de conférence ou polyvalentes, aussi bien en fixe qu'en mobile, avec efficacité et simplicité. La AU-M82BT comporte :

- 2 entrées mono micro (XLR, 48 V général) ou ligne (Jack 6,35 mm) disposant de :
 - Compresseur ajustable,
 - Insertion pour équipement extérieur type égaliseur, ou anti-larsen,
 - Filtre coupe-bas et égaliseur 3 bandes,
 - Départ auxiliaire,
 - Panoramique et fader 60 mm,
 - 2 entrées stéréo micro (XLR) ou ligne (2 x Jack 6,35 mm) idem ci-contre, mais sans compresseur ni insertion,
 - 1 entrée stéréo ligne (2 x RCA) idem entrées stéréo ci-contre, mais égaliseur 2 bandes,
 - Module Bluetooth pour lecture stéréo,
 - Départ & retour stéréo sur paires de RCA pour lecteur / enregistreur externe,
 - Général stéréo L-R sur 2 x Jack 6,35 mm avec fader 60 mm.
- Les voyants de saturation, les bargraphs 8 segments, les sorties Jack 6,35 mm dédiées à un système d'écoute externe et le processeur d'effets numériques (100 effets disponibles) fournissent, quant à eux, tous les outils nécessaires à l'exploitation.

Dimensions : 251 mm x 342 mm x 30 / 60 mm.

Alimentation externe 110 - 240 V fournie.

AU-M16

450 € HT

Console de mixage 16 voies x 2 + 4 avec processeur d'effets.

La AU-M16 présente toutes les fonctions nécessaires à de multiples utilisateurs : musiciens, orchestres, salles polyvalentes, salles de spectacle, aussi bien en fixe qu'en mobile. Les préamplis à faible bruit, les performances et l'ergonomie font de la AU-M16 un instrument simple et efficace en toutes circonstances. Elle comporte :

- 8 entrées mono micro (XLR, 48 V général) ou ligne (Jack 6,35 mm) disposant de :
 - Compresseur ajustable,
 - Insertion pour équipement extérieur type égaliseur ou anti-larsen,
 - Filtre coupe-bas et égaliseur 3 bandes dont une semi paramétrique,
 - 4 départs auxiliaires, 2 pré-post, 2 post,
 - Affectation aux groupes 1-2 et / ou 3-4 et Général L-R,
 - Panoramique, Mute, PFL et fader 60 mm,
- 2 entrées stéréo micro (XLR ou ligne (2 x Jack 6,35 mm) idem ci-contre, mais avec égaliseur 4 bandes fixes, sans compresseur,
- 2 entrées stéréo ligne (2 x RCA) idem entrées stéréo ci-dessus,
- 4 départs auxiliaires sur Jack 6,35 mm avec potentiomètres,
- 4 sorties groupes sur Jack 6,35 mm avec Mute, assignation vers L-R et fader 60 mm,



- Général stéréo L-R sur 2 x XLR doublés Jack 6,35 mm avec insertion, fader 60 mm et égaliseur graphique 7 bandes.

Les voyants de présence signal et de saturation, les bargraphs 12 segments, l'écoute de contrôle au casque ou sur sorties Jack 6,35 mm dédiées et le processeur d'effets numériques (100 effets disponibles) répondent, quant à eux, aux besoins des techniciens exigeants.

Dimensions : 495 mm x 430 mm x 40 / 80 mm.

Accessoire de mise en rack fourni (10 U).

Alimentation 110 - 240 V intégrée.

Amplificateur de casques



AU-PHONE6

140 € ht

Amplificateur casque 6 voies.

Par voie : entrée auxiliaire individuelle en façade, volume, balance signal principal / signal auxiliaire, commutation mono stéréo, Mute, bargraph et voyant saturation. 3 sorties casque (Jack 6,35 mm), une en façade, deux à l'arrière.

Entrée principale stéréo sur XLR et Jack 6,35 mm symétrique (face arrière) et Jack 6.35 mm TRS asymétrique en façade. Niveau ajustable avec bargraph 8 segments. Ces entrées sont doublées en XLR mâle et Jack 6,35 mm en face arrière pour la mise en cascade de plusieurs unités.

Impédance minimum de charge par voie : 100 Ω.

Mélangeurs amplifiés



AU-A-121MP

WORK PRO : WK-PA120USB/R

270 € ht

Mélangeur amplifié 120 W / 4 Ω ou ligne 25, 70 ou 100 V.

- 4 entrées symétriques sur combo XLR / Jack 6,35 mm dont une prioritaire (débrayable en interne). Sélection micro / ligne et fantôme 24 V,
- équipé d'un lecteur MP3 en USB ou sur cartes SD / MMC,

- 1 entrée ligne stéréo sur RCA,
- Point d'insertion après mélange. Egalisation 2 bandes,
- Ventilation forcée. Possibilité d'alimentation sur batterie 24 V externe,
- 2 U rack 19", profondeur 260 mm,
- Livré avec oreilles pour mise en rack.



AU-A-30

105 € ht

Mélangeur amplifié 30 W, sortie sur bornier 16 Ω / 8 Ω / 4 Ω ou ligne 100 V.

- 2 entrées micro asymétriques sur Jack 6,35 mm, dont 1 prioritaire par contact.
- 1 entrée stéréo sur RCA, commutable ligne ou phono. Égalisation 3 bandes.

Dimensions : 320 mm x 80 mm x 190 mm.



AU-QUAD1000

829 € ht

WORK PRO : WK-PA240USB/R

Mélangeur amplifié 4 x 250 W / 4 Ω et ligne 25, 70 ou 100 V.

- 4 entrées sur combo XLR / Jack 6,35 mm dont une prioritaire (débrayable en interne) avec sélection micro / ligne et fantôme 24 V,
 - 1 entrée stéréo sur RCA,
 - 1 entrée prioritaire sur bornier pour lecteur de message externe, avec contact,
 - Point d'insertion après mélange,
 - Égalisation 2 bandes par sortie,
- Sorties sur bornier à vis.

AU-ZONER-4-75

510 € ht

Matrice amplifiée 4 zones. 4 x 40 W / 4 Ω ou ligne 25, 70 ou 100 V.

- 3 entrées sur combo XLR / Jack avec sélecteur micro / ligne et fantôme 15 V. Niveau ajustable, égaliseur 2 bandes, Mute et assignation individuelle vers les 4 sorties,
- 2 entrées ligne stéréo sur RCA (somme mono en interne). Niveau ajustable, égaliseur 2 bandes, Mute et assignation individuelle vers les 4 sorties,
- Contact sec pour priorité des entrées 1 à 3 sur les entrées ligne,
- Entrée prioritaire (bornier) pour lecteur de message, juke-box, avec niveau ajustable et sélection de zone,
- 4 sorties avec niveau ajustable. Sorties HP doublées en niveau ligne,
- Ecoute de contrôle en façade.

Alimentation intégrée 115 - 230 V, consommation 400 VA. 3 U. Rack 19". Poids 15,1 kg.

Amplificateurs



NEW MK-M650

190 € ht

2 x 320 W / 4 Ω, classe AB. Entrées sur connecteurs XLR F doublés de Jack 6,35 mm, Sorties sur bornes à vis doublées de Speakon NL4. Niveaux ajustables et

voyants de présence signal et de saturation en façade. 2 modes d'utilisation possibles, STEREO et BRIDGED sélectionnables par commutateurs en face arrière.



NEW MK-M4300

375 € ht

4 x 400 W / 4 Ω, classe D. Entrées sur connecteurs XLR F, Sorties sur bornes. Niveaux ajustables et voyants de présence signal et de saturation en façade. 3 modes

d'utilisation possibles, STEREO, PARALLEL, BRIDGED sélectionnables par commutateurs en face arrière.

AU-PX3



249 € ht

2 x 150 W / 4 Ω + 1 x 220 W / 4 Ω. Idéal pour la réalisation d'un système avec SUB et satellites. Fréquence de coupure ajustable de 50 Hz à 250 Hz, indépendante par canal, en face arrière.

Entrées et sorties sur connecteurs EuroBlock. Niveaux ajustables et voyants saturation en façade. Ventilation mécanique.

Références	Puissance (W)						Dimensions		Poids en kg	
	Par canal			Mode Pont		70 V	100 V	Rack 19"		Prof.
	8 Ω	4 Ω	2 Ω	8 Ω	4 Ω					
AU-M650	2 x 220 W	2 x 320 W	N.A.	1 x 360 W	N.A.	N.A.	N.A.	2U	420 mm	9.60
AU-M4300	4 x 300 W	4 x 400 W	N.A.	2 x 600 W	N.A.	N.A.	N.A.	1 U	240 mm	5.00
AU-PX3	2 x 90 W + 1 x 120 W	2 x 150 W + 1 x 220 W	2 x 250 W + 1 x 400 W (EIAJ)	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	1 U	281 mm	4.50

N.A. = Indisponible

AU-PX4-500



699 € ht

Avec une unité rack pour 4 x 500 W / 4 Ω, le PX4-500 répond aux contraintes d'intégration les plus fortes pour des installations fixes exigeantes.

Le DSP intégré offre les fonctions de routing, mute, delay, phase, égalisation (8 paramétriques, filtres passe-

haut et passe-bas) et compression par canal. Jusqu'à 16 presets peuvent être mémorisés.

Les entrées disposent de connecteurs XLR et les sorties de Speakon NL4.



WORK PRO : WK-ZENITH1300

AU-CLIMAX1002

370 € ht

2 x 500 W / 4 Ω, Classe D. Entrées sur Combo XLR / Jack 6,35 mm. Sorties sur bornier et Speakon NL4. Affichage mode, température, niveau sur écran LCD.

WORK PRO : WK-ZENITH2400

AU-CLIMAX2002

540 € ht

2 x 950 W / 4 Ω, Classe D. Entrées sur Combo XLR / Jack 6,35 mm. Sorties sur bornier et Speakon NL4. Affichage mode, température, niveau sur écran LCD.



NEW AU-CLIMAX7402

820 € ht

2 x 3700 W / 4 Ω, Classe D. Entrées sur XLR. Sorties sur Speakon NL4, Fonctionne en mode bridge. Voyants de présence signal, VHF (très hautes fréquences), mode bridge, mise sous tension, température, écrêtage et court-circuit. Signalement défauts et d'impédance trop basse. DIP-switches pour le réglage par canal de la limitation

en tension de 42 à 141 V pour l'utilisation en basse impédance ou 100 V sans transformateur. Sélection et mise en route du fonctionnement intelligent des ventilateurs. Choix du mode de fonctionnement des limiteurs (HARD = SUB ou SOFT = MF / HF).

Alimentation interne universelle 130 - 265 V, 50 / 60 Hz.

Références	Puissance (W)						Dimensions		Poids	
	Par canal			Mode Pont			Rack 19"	Prof.	en kg	
	8 Ω	4 Ω	2 Ω	8 Ω	4 Ω	70 V				100 V
AU-CLIMAX1002	2 x 300 W	2 x 500 W	N.A.	1 x 1000 W	N.A.	N.A.	N.A.	2 U	460 mm	6.20
AU-CLIMAX2002	2 x 500 W	2 x 950 W	N.A.	1 x 1900 W	N.A.	N.A.	N.A.	2 U	460 mm	7.80
AU-CLIMAX7402	2 x 2000 W	2 x 3700 W	2 x 5800 W	1 x 7500 W	1 x 11500 W	N.A.	2 x 2500 W	2 U	343 mm	12.00
AU-PX4-500	4 x 250 W	4 x 500 W	N.A.	2 x 500 W	N.A.	N.A.	N.A.	1 U	460 mm	8.70

N.A. = Indisponible

Sources / Accessoires



NEW MK-MMP10-AT

230 € ht

AU-MMP10-AT est un lecteur multimédia et un mélangeur amplifié. 2 x 100 W 4 Ω.

- Port pour lecture directe de clé USB,
- Lecteur de carte mémoire SD,
- Connectivité Bluetooth,
- Radio FM,
- Entrée micro et ligne en façade sur Jack 6,35 mm.

- Intègre 5 préreglages d'égalisation.
 - Mixage des entrées Mic / Aux (Radio, SD, Bluetooth, ...) et Line indépendant par 3 boutons rotatifs.
 - La sortie master dispose d'un correcteur de tonalité de grave et d'aigu, réglages ajustables par 3 boutons rotatifs.
- Format 1 U rack 19". Fourni avec télécommande.



AU-AUDIOFILTER-2X4

380 € ht

Filtre actif stéréo 2 voies, idéal pour réaliser efficacement un système stéréo satellites + subwoofers.

2 entrées, 4 sorties symétriques sur XLR.

Niveaux ajustables en face avant.

Leds d'affichage de présence signal sur les entrées.

Commutation pour sommation mono des canaux subwoofers.

Choix de la fréquence de coupure 80, 100, 150, 200 ou 250 Hz par cavaliers internes, visibles en façade.

Format 1/2 rack 1U.



AU-AUDIOFILTER-RKB

60 € ht

Kit de mise en rack 1U pour 2 AU-AUDIOFILTER-2x4.



AU-AUDIOFILTER-PLB

45 € ht

Plaque de bouchage pour AU-AUDIOFILTER-RKB.

Plafonniers / Enceintes



AU-POLE116P

HP large-bande 165 mm. Grille et châssis métal. Fixation par griffes / ressorts. Fils dénudés.

22 € ht



AU-POLE116ENP

Version EN 54-24 du AU-POLE116P avec dôme de protection.

29 € ht



AUPOLE128SP

2 voies. HP 203 mm + tweeter coaxial. Coffret ABS. Faible profondeur d'encastrement : 99 mm. Livré avec accessoires de fixation : support en C, rails pour structure faux plafond.

75 € ht



AU-POLE226P

2 voies. HP 165 mm + tweeter coaxial. Coffret métal. Livré avec accessoires de fixation : support en C, rails pour structure faux plafond.

95 € ht

Références	Réponse en fréquence	Puissance admissible*	Impédance	Dispersion nominale	Max SPL	Dimensions (H x L x P)	Poids en kg
AU-POLE116P	100 Hz - 20 kHz	5-10-20 W / 100 V	-	90° conique	103 dB	Ø 199 x 64 mm	1.09
AU-POLE116ENP	95 Hz - 20 kHz	5-10-20 W / 100 V	-	90° conique	105 dB	Ø 199 x 64 mm	1.12
AU-POLE128SP	65 Hz - 20 kHz	60 W / 16 Ω ou 7,5-15-30 W / 100 V	16 Ω ou 100 V	90° conique	101 dB	Ø 280 x 114 mm	3.90
AU-POLE226P	90 Hz - 20 kHz (-10dB)	60 W / 16 Ω ou 15-30 W-60W / 100 V	16 Ω ou 100 V	100° conique	92 dB (1 m /1 W)	Ø 252 x 210 mm	4.13

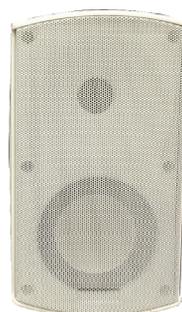
* puissance recommandée d'amplification



AU-POLE325WH

2 voies. HP 130 mm + tweeter 25 mm. IP35. Coffret ABS. Fixation avec rotule fournie.

45 € ht



AU-POLE424WH

2 voies. HP 100 mm + tweeter 25 mm. Coffret ABS blanc. Fixation fournie.

35 € ht



AU-POLE-B

Caisson de basse compact. 2 x HPs longue excursion 200 mm. Ébénisterie CP. Couleur grise (RAL9006).

175 € ht



AU-POLE533

3 HPs 77 mm large-bande. Coque ABS moulée. Grille alu. Connexion sur bornes à vis. Fournie avec accessoire de fixation murale.

45 € ht

AU-POLE533WH

Version blanche.

45 € ht



AU-TWINPOLE5

Système stéréo 2 x 30 W constitué d'une enceinte amplifiée et d'une enceinte passive. Enceintes 2 voies : HP 130 mm + tweeter avec pavillon. L'enceinte amplifiée intègre un ampli 2 x 30 W, une entrée stéréo sur 2 RCA avec un contrôle de volume et un correcteur grave /aigu. Lyres de fixation intégrées aux coffrets. Couleur blanche uniquement. **Système indissociable, livré en un seul carton.**

105 € ht

Références	Réponse en fréquence	Puissance admissible*	Impédance	Dispersion nominale	Max SPL	Dimensions (H x L x P)	Poids en kg
AU-POLE325	50 Hz - 18 kHz	120 W / 8 Ω ou 2-4-8-16 W / 100 V	8 Ω ou 100 V	100° H x 80° V	120 dB	163 x 237 x 160 mm	1.90
AU-POLE533	60 Hz - 20 kHz	50 W	16 Ω	150° x 120°	107 dB	120 x 315 x 175 mm	1.90
AU-POLE-B	50 Hz - 200 Hz	150 W	4 Ω		115 dB	420 x 120 x 470 mm	9.70
AU-POLE424WH	80 Hz - 15 kHz	16 W / 8 Ω ou 2-4-8-16 W / 100 V	8 Ω ou 100 V	90° H x 90° V	101 dB	240 x 135 x 136 mm	2.00
AU-TWINPOLE5	60 Hz - 18 kHz	2 x 30 W	-	100° x 80°	103 dB	247 x 158 x 152 mm	5.40

* puissance recommandée d'amplification